

De mens de maat

Kunst eindexamen expositie Mavo 4
2024-2025



Joey Aarden; Het uiterste zelfbeeld

Ik heb een goeroe gecreëerd die zijn innerlijke zelfbeeld weerspiegelt. De ingebeelde hand symboliseert de controle die hij uitoefent op zijn eigen manier van zijn. Het verschil in grootte van de lichaamsdelen laat zien welke aspecten hij het belangrijkst vindt: zijn grote benen staan bijvoorbeeld symbool voor zijn sterke fundament in het leven en zijn vastberadenheid om alleen vooruit te gaan. Aan de linkerkant verschijnen donkere wolken van een storm, die zijn angsten verbeelden, obstakels die hij wil overwinnen om het diepste uit zijn ziel naar boven te halen.





Jasmin Bouyaouzan; De world in our hands

Het werk dat ik heb gemaakt, draait om de aarde. De mens wordt daarin symbolisch weergegeven door de zon en de maan. Daarmee wil ik laten zien dat we met te veel mensen zijn op een planeet die eigenlijk maar klein en kwetsbaar is; de aarde.



Lianna Dobbelaar; Vastgebonden

Het werk dat ik heb gemaakt, gaat over het verliezen van je eigen stem, over hoe anderen voor jou spreken en beslissingen nemen, zonder dat jij dat zelf wilt. Het voelt alsof je geen controle hebt, alsof je een marionet bent waar anderen mee spelen. Je zit vast aan de keuzes die je (of anderen voor jou) hebt gemaakt, zoals de mensen met wie je omgaat of de dingen die je doet. Toch ligt de kracht om dit te veranderen bij jezelf. Alleen jij kunt die touwtjes weer in handen nemen.



Lina Faris; Opkijken

Het werk dat ik heb gemaakt, gaat over mensen die opkijken naar een groot voorbeeld. De kleine figuren denken dat de grote persoon beter is dan zij, terwijl in werkelijkheid iedereen waardevol is. Ieder mens is op zijn of haar eigen manier bijzonder.

Het goud in het werk staat symbool voor het goede in een persoon. Opvallend is dat het kleine figuurtje juist meer goud draagt dan de grote man. Daarmee wil ik laten zien dat iedereen op zijn eigen manier perfect is.



Aysenur Kondu; Iedereen creëert zijn eigen pad.

Het werk dat ik heb gemaakt, toont vier vrouwen in traditionele kleding uit verschillende landen. Ze zijn allemaal aan het breien, als symbool voor het weven van hun eigen levenspad. Op de achtergrond zijn sterren te zien, als herinnering dat ze hun plek op aarde hebben; uniek, krachtig en verbonden met het universum.



Fabienne Kreber; Niets is wat het lijkt.

Het werk dat ik heb gemaakt, gaat over hoe mensen zich vaak beter voordoen dan ze werkelijk zijn. Ze laten een masker zien, beïnvloed door de verwachtingen en druk van de buitenwereld. Dit heeft invloed op hun zelfbeeld en kan leiden tot onzekerheid en verlies van eigenheid.



Dewi Lammers; Stairway to earth.

Het werk dat ik heb gemaakt, verbeeldt een man die op weg is naar zijn droom of doel. De wereldbol staat symbool voor dat uiteindelijke streven. De trap vertegenwoordigt de weg ernaartoe, met stekels die de obstakels en moeilijkheden voorstellen die hij onderweg tegenkomt. De boodschap van het werk is dat je altijd je dromen moet blijven volgen, hoe lastig de weg ook is. Inspanning en doorzettingsvermogen worden uiteindelijk altijd beloond.

Yinthe van Leeuwen;

De maat van de mens.

Het werk dat ik heb
gemaakt, gaat over mensen
met verschillende lengtes.

Het laat zien dat het niet
uitmaakt of je lang of kort
bent; iedereen is
gelijkwaardig. Dit wordt
verbeeld door houten
figuurtjes in verschillende
formaten.





Jack Lutke Schipholt;
De handige beschermer.

Het werk dat ik gemaakt heb gaat over twee mensen die 's avonds terwijl het regent bij een kampvuur zitten en marshmallows aan het eten zijn. Als bescherming is er een hele grote hand boven hun hoofd.



Aidarus Mao;

Kawalis Jordan.

Het werk dat ik gemaakt heb gaat over een schoen met een diepe betekenis. Mijn idee is om een schoen te maken met eromheen kleine mensen met als betekenis dat niet iedereen in dezelfde schoen past.



Gyara Martina; Geliefd worden is een keuze!

Het werk dat ik gemaakt heb gaat over liefde/geliefd zijn. Dat het overal vandaan kan komen als je het maar een kans geeft en dat je wel moeite moet doen voor de liefde. Het gaat ook over dat geliefd zijn niet altijd voor veel mensen is, maar dat je bijvoorbeeld ook alleen kan zijn maar nog steeds geliefd bent. Mensen hebben de keuze of ze de liefde willen aannemen of ervan weg willen lopen, ze moeten een beetje moeite doen om die liefde te hebben.



Shayr Martina; De grens tussen drie landen en de mens!

Het werk dat ik gemaakt heb gaat over een grote muur tussen drie landen die de mensen van die landen buiten moet houden. De paarse figuur is Donald Trump die het liefst alle macht wil. Hij houdt de muur met zijn twee lange armen overeind. Het is niet alleen de grens tussen landen maar ook tussen de mensen. Mensen die familie in Mexico hebben kunnen niet bij elkaar zijn door de muur.



Sherina Narain; Alles is mogelijk!

Het werk dat ik gemaakt heb gaat over de mens de maat, ik zal dit laten zien door de mens klein en een kleurrijke achtergrond met een groot kasteel te schilderen. Ik wil met mijn kunstwerk laten zien dat er altijd een optie is voor een beter leven, een betere keuze. Soms is het moeilijk maar je kan altijd besluiten om de uitdaging toch aan te gaan. Niks is dus onmogelijk. Door de donkere achtergrond valt ook op dat hij elke avond aan dit doel denkt.



Tomas Poortvliet; Zwaartekracht van de mens.

Het werk dat ik gemaakt heb gaat over een persoon die in de ruimte is met de aarde als hoofd, hij is dan ook gigantisch groot. Het onderwerp/werkstuk zal gaan over dat wij als mens net zoals de aarde zijn en dat wij voor de aarde moeten zorgen. Wij zijn de meest dominante soort op aarde, de aarde is ook een soort van mens.



Shivesh Ramdhan; Klein huis, big man.

Het werk dat ik gemaakt heb gaat over de mens de maat omdat het letterlijk beschrijft wat het is. Het past bij het thema omdat het huis veel te klein is voor de man, omdat de man zo groot is.



Shriya Sagoeni; Hoe je jezelf ziet.

Met mijn kunstwerk wil ik laten zien dat sommige mensen zichzelf heel klein voelen of zichzelf zo zien. Maar in iemands anders zijn ogen ben je juist heel groot en mooi!



Zion Smits; De grootsheid van alledaagse dingen.

Mijn kunstwerk gaat over het decoreren van gigantische dingen met alledaagse dingen op een reusachtig formaat. Hiermee wil ik de grootsheid van alledaagse dingen laten zien. Hoe groot iets ook is, de functie hetzelfde blijft als het klein zou zijn.



Marwa Stitou; Niet altijd natuurlijk, maar vaak gemaakt.

Mijn kunstwerk gaat over een vrouw en een klein mannetje dat haar lippenstift “afmaakt”. Ik wil hiermee laten zien dat je met trucjes grappige beelden kunt maken.

De lippenstift, oftewel de make-up is niet altijd natuurlijk, maar als je er over nadenkt is het wel creatief. Je kunt veel dingen creëren met verschillende make-up. Iedereen doet het anders, dus daarom is het een uniek kunstwerk op ieders gezicht.

**Eva Verhagen; Achter
de schermen.**

Mijn kunstwerk gaat
over een meisje wat
hartstikke onzeker is
en dat zichzelf als dik
blijft zien, waardoor
ze te weinig eet.

Je weet nooit wat er
allemaal speelt in het
hoofd van een ander.

